

## **Vita Harvestehuder Kammerchor**

Der Harvestehuder Kammerchor wurde 1980 von seinem ständigen künstlerischen Leiter Claus Bantzer gegründet. Im Laufe seines Bestehens hat das Ensemble bei verschiedenen Wettbewerben Preise gewonnen und sich durch eine rege nationale und internationale Konzerttätigkeit einen hervorragenden Ruf erworben.

Ein besonderer Schwerpunkt des Kammerchores liegt in der Durchführung experimenteller Konzertformen, die verschiedene Musikepochen und -stile sowie Musik und andere Künste in Verbindung bringen.

Das umfangreiche und vielseitige Repertoire des Harvestehuder Kammerchores umfasst neben der älteren, klassischen und romantischen Chormusik auch zahlreiche Kompositionen des 20. Jahrhunderts mit und ohne Orchesterbegleitung sowie diverse Projekte an der Schnittstelle zwischen Musik und anderen Kunstsparten. Diese Breite des Spektrums wird unter anderem auch durch die zahlreichen CD- Veröffentlichungen des Ensembles dokumentiert, die bei dem Label Arte Nova sowie bei Oehms Classics erschienen sind und sowohl geistliche als auch weltliche Kompositionen aus fünf Jahrhunderten enthalten.

Immer wieder wurde der Harvestehuder Kammerchor in den vergangenen Jahren zu Konzertreisen nach Frankreich und Italien eingeladen, zuletzt mit dem Requiem von W. A. Mozart im Mai 2004 nach Sizilien oder mit der Uraufführung des Oratoriums „Stella maris“ nach Chartres im September 2006.

Als aktuelles Projekt mit Musik, Sprache und Live-Malerei wird der Kammerchor Helge Burggraves Oratorium „JEHOSCHUA“ im Mai 2008 unter der Leitung von Claus Bantzer uraufführen.